



Lettres de Cuba: Août 2020

numéro 8, année 2020 <<<home

présentation
Lettres de Cuba: Août 2020

rencontres
Fidel et la culture
Notre maison : Cuba
La névrose du dimanche

interview
Selfies. Les visages dans la pandémie et leur profond sentiment d'espoir

lettres
Lectures françaises de José Martí :
Le Roman d'un jeune homme pauvre,
par Octave Feuillet (XVI)

les trésors
San Juan de los Remedios : la ville
des légendes et des traditions

les arts
L'art dans les réseaux sociaux
Au son d'Adalberto et de l'Aragon

lire martí
Introduction au roman Lucía Jerez
(VIII)


galeries

nouvelles

notre équipe

collaborateurs

Illustration par **artistes cubains**



lettresdecuba@cubarte.cult.cu
ISSN 1813 4041

chercher

numéro 8, année 2020

Par Martha Sarabia Romero
Traduit par Alain Georges R. de Cullant
[Numéro 8, 2020](#)

La revue *Lettres de Cuba* est en ligne avec l'huitième numéro de l'année 2020. Les œuvres des artistes cubains illustrent cette édition.

Notre Historien de la Ville de La Havane, Dr. Eusebio Leal Spengler est décédé le 31 Juillet. La Havane et toute Cuba pleurent la mort de ce grand rêveur. Son empreinte est partout et nous lui rendrons hommage au Capitole comme tous les cubains à la fin de la pandémie.

Rencontre ouvre sa section avec l'article *Fidel et la culture* de Graziella Pogolotti. À partir de la commémoration du discours de Fidel connu ensuite sous le nom de Paroles aux Intellectuels et la naissance de l'UNEAC en 1961, la chercheuse cubaine fait une réflexion productive, axée sur les grands thèmes de la contemporanéité.

Dans *Notre maison : Cuba*, Oni Acosta Llerena affirme qu'Il ne faut pas oublier que quelques jours seulement après la détection des premiers cas positifs du nouveau coronavirus à Cuba, une guerre psychologique a commencé sur le Web, en rien fortuite, innocente et saine. Il soutient également que « Nous allons faire les changements nécessaires dont nous avons besoin dans notre maison, sans briser les fondations. »

L'intellectuel brésilien Frei Betto réfléchit sur « la névrose du dimanche » décrit par le psychothérapeute Viktor E. Frankl « comme le vide existentiel qu'éprouve une personne lorsqu'elle rencontre des doutes sur la façon d'occuper la fin de semaine » et comment cela s'applique actuellement à la longue période d'isolement domestique.

Lettres publie *L'ignominie des anti-Martí* de Paul Estrade. Le professeur français affirme que : « Martí n'est pas vénéré de façon conventionnelle ni imposée ; il est connu, il est étudié, il est aimé ; il est au cœur de chaque Cubain. »

On présente *Lectures françaises de José Martí : Le Roman d'un jeune homme pauvre, par Octave Feuillet (XVI)* de Carmen Suárez León. C'était un roman très populaire publié par demande, écrit en prose élégante et racontant l'histoire du jeune aristocrate dont la famille ruinée le laisse dans la misère et, sous un faux nom.

En **Interview**, notre collaboratrice Susana Méndez Muñoz converse avec le cinéaste cubain Arturo Santana à propos de *Selfies. Les visages dans la pandémie et leur profond sentiment d'espoir*. Ce travail est une précieuse contribution documentaire à un événement sans précédent dans l'histoire cubaine contemporaine.

Trésor nous invite à visiter San Juan de los Remedios : la ville des légendes et des traditions Selon Freddy Pérez Cabrera, San Juan de los Remedios, la ville que vient de fêter, ce 24 juin, ses 505 ans de fondation, est fier de son histoire, de ses légendes et de ses traditions.

Arts propose *L'art dans les réseaux sociaux* de Lisday Martínez Saavedra. La collaboratrice de Cubarte souligne que la contemporanéité exige de plus en plus l'utilisation des réseaux, de notre adaptation, montrant l'essentiel d'un art qui provoque, propose et questionne.

Au son d'Adalberto et de l'Aragon d'Emir García Meralla, c'est la présentation d'un DVD et d'un CD : un cadeau d'anniversaire fait par les deux protagonistes de ce matériel. L'Aragon célèbre ses quatre-vingts ans et Adalberto ses soixante-dix. Ces dix ans qui les séparent et, en même temps, les unissent.

Lire Martí édite la huitième partie de l'Introduction au roman *Lucía Jerez* de Maria Poumier spécialiste d'histoire et de littérature latino-américaine et publiée par Éditions Patiño, Genève, Suisse, 2003.

« Évidemment, ce bref roman n'est qu'une esquisse, c'est en creux qu'il offre des pistes pour reconsidérer dans un sens plein d'optimisme la dynamique hispano-américaines »

www.lettresdecuba.cult.cu
lettresdecuba@cubarte.cult.cu
Facebook : Lettres de Cuba
Twitter : @rlettresdecuba